TEATRUL
TONY BULANDRA
TARGOVISTE

B-dul Regele Carol I nr.43, Cod 130024, Dâmbovița
Tel./fax. 0245210046, email: tm_tgv@yahoo.com

Sigilat digital de:
Teatrul Municipal Tony Bulandra Targoviste
Inregistrat cu: Nr. lucrare 190/4430 din 07.11.2025 / Nr. act (RU)4431 din 07.11.2025
Data: 07.11.2025 11:59:19 (GMT+02:00)

TEATRUL MUNICIPAL TONY BULANDRA TÂRGOVIŞTE
ORGANIZEAZĂ EXAMEN DE PROMOVARE ÎN GRAD PROFESIONAL IMEDIAT SUPERIOR CELUI DEȚINUT A PERSONALULUI CONTRACTUAL ÎNCADRAT ÎN FUNCȚIA DE OPERATOR SUNET S DEBUTANT DIN CADRUL DIRECȚIEI DE SCENĂ- COMPARTIMENTUL TEHNIC

- **Condiţiile de participare la examenul de promovare în grad profesional imediat superior:**
  - vechime de minim 6 luni în gradul profesional de operator sunet S debutant.

- **Modalitatea de desfăşurare a examenului:**
  - Examenul de promovare va consta în susținerea unui **Interviu, față în față.**

- **Calendarul de desfăşurare al examenului de promovare în grad profesional imediat superioar este următorul :**
  - **INTERVIUL : 24 noiembrie 2025- ora 11.00**

  Comunicarea rezultatului examenului se va face în scris, direct candidatului, în termen de maxim 2 zile lucrătoare de la data susținerii examenului.

  Salariatul nemulțumit de rezultatul obținut poate depune contestație în termen de o (1) zi lucratoare de la data comunicării rezultatelor, sub sancțiunea decăderii din acest drept.

- **Locul de desfăşurare a examenelor de promovare :**
  - Sediul Teatrului Municipal „Tony Bulandra" Târgovişte, bd. Regele Carol I nr.43

- **Bibliografia și tematica de examen este următoarea**:

Bibliografia:

1. OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, modificată şi aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 şi modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.
2. Legea nr. 53/2003 privind Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare;
3. Tehnica în teatru – Stelian Cărbunaru, Editura tehnică, 1988, București
4. Muzica electronică și electronica Audio - modalități practice de audiție performantă", Cristian Mureșanu – ediția a 2-a rev. și adăugită. Cluj-Napoca – Editura Ecou transilvan- 2012;

Tematica :

1. **OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare**:
   - Personalul instituţiilor de spectacole sau concerte.
2. **Legea nr. 53/2003 privind Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare**
   - Executarea contractului individual de muncă ;
   - Răspunderea disciplinară
3. **Tehnica în teatru – Stelian Cărbunaru, Editura tehnică, 1988, București**
   - Atribuțiile personalului tehnic de scenă - Secția sonorizare
5. „**Muzica electronică și electronica Audio - modalități practice de audiție performantă**", Cristian Mureșanu – ediția a 2-a rev. și adăugită. Cluj-Napoca – Editura Ecou transilvan- 2012;
   - Mituri Audio
   - Standarde, Norme și Formate în Audiofrecvență

Informaţii suplimentare: Compartimentul Financiar- Resurse Umane, tel 0245 210046