



TEATRUL
TONY BULANDRA
TÂRGOVIȘTE

TEATRUL MUNICIPAL „TONY BULANDRA” TÂRGOVIȘTE	
ieșire	NR 375/2024
Intrare	anul 2024 luna 05 ziua 09

B-dul Regele Carol I nr.43, Cod 130024, Dâmbovița
Tel./fax. 0245210046, email: tm_tgv@yahoo.com

**TEATRUL MUNICIPAL TONY BULANDRA TÂRGOVIȘTE
ORGANIZEAZĂ EXAMEN DE PROMOVARE ÎN GRAD PROFESIONAL IMEDIAT SUPERIOR DIN
FUNCȚIE DE NIVEL STUDII SUPERIOARE DEBUTANT PENTRU :**

- **Secretar PR S II** în cadrul Compartimentului secretariat literar-imagie-Direcția artistică și evenimente
– 1 post

• **Condițiile de participare la examenele de promovare în grade profesionale imediat superioare:**

- vechime de minim 6 luni în gradul profesional Secretar PR S debutant.

• **Modalitatea de desfășurare a examenului:**

- Examenul de promovare va consta în susținerea unui **Interviu, față în față.**

• **Calendarul de desfășurare al examenului de promovare în grad profesional imediat superior este următorul :**

- **INTERVIUL : 24 mai 2024- ora 09.00**

Comunicarea rezultatului examenului se va face în scris, direct candidatului, în termen de maxim 2 zile lucrătoare de la data susținerii examenului.

Salariatul nemulțumit de rezultatul obținut poate depune contestație în termen de o (1) zi lucrătoare de la data comunicării rezultatelor, sub sancțiunea decăderii din acest drept.

• **Locul de desfășurare a examenelor de promovare :**

- Sediul Teatrului Municipal „Tony Bulandra” Târgoviște, bd. Regele Carol I nr.43

• **Bibliografia și tematica de examen pentru 1 (un) post de Secretar PR S II este următoarea:**

Bibliografia:

1. "Marketing în artele spectacolului" de Irina Ionescu, editura Eikon,2020
2. "Poetici ale artei actorului în secolul XX", de Nicolae Cristache, editura Eikon,2019
3. „Europa Creativă –Cultura: Sinteze tematice”, Biroul Europa Creativă România, februarie 2017
4. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.
5. Legea nr. 8/1996 privind drepturi de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

Tematica :

- I. **"Marketing în artele spectacolului" de Irina Ionescu, editura Eikon,2020: 1.Publicul**
- II. **"Poetici ale artei actorului în secolul XX", de Nicolae Cristache, editura Eikon,2019**
 - Teatrul englez – Peter Brook
 - Teatrul polonez – Jerzy Grotowski
 - Teatrul American – Michael Chekhov
- III. **„Europa Creativă –Cultura: Sinteze tematice”, Biroul Europa Creativă România, februarie 2017**
 - De ce este important să dezvoltăm publicul ?
 - De ce trebuie corelate politicile locale și naționale cu cele europene ?
- IV. **OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare:**
 - Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte
 - Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte

Informații suplimentare: Compartimentul Financiar- Resurse Umane, tel 0245 210046