

TEATRUL MUNICIPAL TONY BULANDRA TÂRGOVIȘTE	
Înșire	NR 257/10.03.2023
Intrare	
anul 2023	luna 03 ziua 14

ANUNȚĂ

organizarea concursului pentru ocuparea unei funcții contractuale
vacante de conducere din cadrul Teatrului Municipal "Tony Bulandra" Târgoviște

Data publicare anunț : 17.03.2023

Teatrul Municipal Tony Bulandra Târgoviște organizează, în temeiul **HG nr.1336/2022** pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice și Legii nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, concurs pentru ocuparea următoarei funcții contractuale vacante:

- **1 post Director de Scenă S II în cadrul Direcției scenă** a Teatrului Municipal "Tony Bulandra", funcție de conducere, durata contractului: determinată - până la 30.06.2024 pe durata proiectelor din stagiunea 2022 – 2023 și 2023-2024, timp de lucru: 8 ore/zi-40 ore/săptămână, repartizat inegal.

CONDITII GENERALE DE PARTICIPARE:

Poate participa la concursul pentru ocuparea postului persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu și capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea
- nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii
- nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h)

CONDITII SPECIFICE DE PARTICIPARE LA CONCURS :

- **Condiții specifice pentru 1 (o) funcție contractuală de conducere de Director de scenă S II în cadrul Direcției scenă:**
 - studii superioare absolvite cu diplomă de licență;
 - vechime în muncă în specialitatea studiilor necesare ocupării postului de minim 3 ani și 6 luni;
 - experiență într-o funcție de conducere dovedită cu adeverință sau carnet de muncă;
 - cunostințe operare calculator – cunostinte de baza dovedite cu certificate de absolvire;
 - cunoașterea limbii engleze și limbii franceze, nivel avansat ;

- carnet conducere categ. B;
- capacitatea de armonizare a diferitelor compartimente legate de producția și reprezentarea teatrală (sunet/lumini/actori/regizori/tehnici, ateliere de producție), distribuția sarcinilor și evaluarea continuă a compartimentelor pentru ameliorarea neajunsurilor și evitarea conflictelor
- adaptabilitate, leadership, bagaj cultural solid.

Concursul organizat pentru ocuparea funcției contractuale vacante de conducere de Director de scenă S II în cadrul Direcției scenă constă în susținerea a trei probe: selecția dosarelor, proba scrisă și interviu.

DOCUMENTE NECESARE ÎNSCRIERE LA CONCURS:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului instituției publice, conform modelului anexat;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c) copie certificat de naștere și copie certificat de căsătorie (după caz);
- d) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- f) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- g) adeverința medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate- original;
- h) curriculum vitae, model comun european;
- i) alte documente relevante pentru desfășurarea concursului.
- j) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiuni prevăzute la art.1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscrși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;

Obs :

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății. Pentru candidații cu dizabilități, în situația solicitării de adaptare rezonabilă, adeverința care atestă starea de sănătate trebuie însoțită de copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap, emis în condițiile legii.

În cazul documentului prevăzut la alin. (1) lit. f), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, anterior datei de susținere a probei scrise și/sau probei practice. În situația în care candidatul solicită expres în formularul de înscriere la concurs preluarea informațiilor direct de la autoritatea sau instituția publică competentă cu eliberarea certificatelor de cazier judiciar, extrasul de pe cazierul judiciar se solicită de către autoritatea sau instituția publică organizatoare a concursului, potrivit legii.

Copiile de pe actele prevăzute la alin. 1 lit. b), c), d) și e) precum și copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap, dacă este cazul, se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică cu mențiunea "conform cu originalul" de către secretarul comisiei de concurs **vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.**

Formularul de înscriere, precum și modelul adeverinței eliberate în vederea atestării vechimii în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului sunt puse la dispoziția candidaților, pe site-ul: www.tonybulandra.ro, la rubrica "Concursuri" și la sediul Teatrului Municipal Tony Bulandra Târgoviște, Compartimentul Financiar-Resurse Umane .

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE AL CONCURSURILOR este următorul:

-Depunerea dosarelor de concurs în perioada **20 martie 2023 – 31 martie 2023, ora 16,00** –la sediul Teatrului Municipal Tony Bulandra Târgoviște: Bulevardul Regele Carol I nr.43, Târgoviște, Dâmbovița, compartimentul Financiar-Resurse Umane.

- Selecția dosarelor de concurs: 03 aprilie 2023, până la ora 16.00

- afișarea rezultatelor selecției dosarelor de concurs: în termen de o zi lucrătoare de la expirarea termenului de selecție a dosarelor;

- depunerea contestațiilor împotriva rezultatelor selecției dosarelor de concurs: în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului, sub sancțiunea decăderii din acest drept;

- soluționarea contestațiilor formulate față de rezultatul selecției dosarelor de concurs: în termen de o zi lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor;

- comunicarea rezultatelor la contestațiile depuse se face imediat după soluționarea contestațiilor.

- Proba scrisă : 10 aprilie 2023, ora 12,00, la sediul Teatrului Municipal Tony Bulandra, bd. Regale Carol I nr. 43, Targoviste.

- notarea probei scrise și comunicarea rezultatelor: o zi lucrătoare de la finalizarea probei;

- depunerea contestațiilor împotriva rezultatelor probei scrise: în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului, sub sancțiunea decăderii din acest drept la Compartimentul Financiar-Resurse umane din cadrul Teatrului Municipal Tony Bulandra ;

- soluționarea contestațiilor formulate față de rezultatul probei scrise: în termen de o zi lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor;

- comunicarea rezultatelor la contestațiile depuse se face imediat după soluționarea contestațiilor.

- Interviu : 13 aprilie 2023 ora 12,00 , la sediul Teatrului Municipal Tony Bulandra, bd. Regale Carol I nr. 43, Targoviste.

- notarea interviului și comunicarea rezultatelor: o zi lucrătoare de la finalizarea probei;

- depunerea contestațiilor împotriva rezultatelor interviului: în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului, sub sancțiunea decăderii din acest drept;

- soluționarea contestațiilor formulate față de rezultatul interviului: în termen de o zi lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor;

- comunicarea rezultatelor la contestațiile depuse se face imediat după soluționarea contestațiilor;

- afișarea **rezultatelor finale**: în termen de o zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor soluționării contestațiilor la interviu.

Potrivit art. 98 din H.G. nr. 1366/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, termenele se calculează avându-se în vedere inclusiv ziua când au început și ziua când s-au sfârșit. Termenul de o zi lucrătoare începe de la data și ora afișării rezultatelor selecției sau a probelor de concurs și se încheie în ziua lucrătoare următoare la aceeași oră la care a început. Termenul care începe într-o zi nelucrătoare sau de sărbătoare legală se consideră că începe în prima zi de lucru următoare. Termenul care se sfârșește într-o zi nelucrătoare sau de sărbătoare legală se va prelungi până la sfârșitul primei zile de lucru următoare.

Relații suplimentare se pot obține la Teatrul Municipal Tony Bulandra – Compartimentul Financiar-resurse umane. Persoana de contact este Scarlat Violeta, tel.: 0245.210046, e-mail tm_tgv@yahoo.com.

BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICA pentru concurs este următoarea:

- **Bibliografia de concurs** pentru ocuparea unei funcții contractuale de conducere de **Director Scenă S II** în cadrul Direcției scenă este :
 - OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.
 - Legea nr.53/2003 privind Codul Muncii, modificată și actualizată;
 - Legea nr. 307/2006, actualizată, privind apărarea împotriva incendiilor.
 - Părți componente în teatru material bibliografic : <http://www.rasfoiesc.com/hobby/arta-cultura/PARTI-COMPONENTE-TEATRU89.php>;
 - Legea nr. 8/1996 privind drepturi de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare

- "Building Better theaters", Michael Mell, 2006, editura Entertainment Technology Press Ltd The studio, High Green, Great Shelford, Cambridge CB2 5 EG
- "Funcția cinematografului", Elie Faure, editura Meridian, București 1971
- "Arta Regiei Teatrale", Horia Deleanu, editura Litera, 1987
- "Politici Culturale: Apusul unui mit", Jean-Michel Djian, Fundația Interart TRIADE Interart Foundation, 2005, Timișoara
- **Tematica de concurs** pentru ocuparea unei funcții contractuale de conducere de **Director Scenă S II** în cadrul Direcției scenă este :
 1. **OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare:**
 - Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte
 - Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte.
 2. **Legea nr.53/2003 privind Codul Muncii cu modificările și completările ulterioare**
 - Executarea contractului individual de muncă
 - Răspunderea disciplinară
 3. **Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, actualizată**
 - Obligațiile administratorului, conducătorului instituției
 - Obligațiile utilizatorului și salariatului
 4. **Părți componente în teatru** material bibliografic : <http://www.rasfoiesc.com/hobby/arta-cultura/PARTI-COMPONENTE-TEATRU89.php>
 - **ANEXE, ACCESORII SI UTILAJE MECANICE** : Cortina, Îmbrăcămintea scenei, Perdelele de culise sau "pantalonii", sufite, Orizontul mobil, circularul sau cyclorama
 5. **Legea nr. 8/1996 privind drepturi de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare**
 - Capitolul V -Durata protecției dreptului de autor,
 - Capitolul VII Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor *Secțiunea I -Dispoziții comune și Secțiunea a III-a - Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală*
 6. **"Politici Culturale: Apusul unui mit"**, Jean-Michel Djian, Fundația Interart TRIADE Interart Foundation, 2005, Timișoara
 - Mecenatul cultural
 - Drept de autor și copyright
 7. **"Funcția cinematografului"**, Elie Faure, editura Meridian, București 1971
 - Vocația cinematografului
 8. **"Building Better theaters"**, Michael Mell, 2006, editura Entertainment Technology Press Ltd The studio, High Green, Great Shelford, Cambridge CB2 5 EG
 - The Stage
 - Stage machinery
 - Theatrical Systems and equipment
 9. **"Arta Regiei Teatrale"**, Horia Deleanu, editura Litera, 1987
 - Regizorul și spectacolul