



TEATRUL  
TONY BULANDRA  
TÂRGOVIȘTE

TEATRUL MUNICIPAL "TONY BULANDRA" TÂRGOVIȘTE  
B-dul Regele Carol I nr.43, Cod 130024, Dâmbovița

Nr. 836Dos2/06.06.2022

### ANUNȚĂ

organizarea concursurilor pentru ocuparea unor funcții contractuale vacante din cadrul Teatrului Municipal "Tony Bulandra" Târgoviște astfel :

- 1 post Director artistic și evenimente S II în cadrul Direcției artistice și evenimente
- 1 post Șef Serviciu Cinema S II în cadrul Serviciului Cinema;
- 1 post Scenograf S debutant în cadrul Compartimentului artistic;
- 1 post Operator imagine video/sunet S debutant în cadrul Serviciului tehnic;
- 1 post Consilier juridic S II în cadrul Compartimentului juridic.
- 1 post Referent de specialitate S debutant în cadrul Compartimentului administrativ;
- 1 post Secretar PR/marketing S debutant în cadrul Compartimentului marketing și PR

**Condiții generale:** potrivit prevederilor art. 3 din Regulamentul-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice din 23.03.2011, aprobat prin HG nr. 286/2011

**Condiții specifice** de participare la concursurile organizate pentru ocuparea următoarelor funcții contractuale vacante sunt:

#### **I.- pentru 1 (o) funcție contractuală de conducere de DIRECTOR ARTISTIC ȘI EVENIMENTE S II:**

- studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna sau studii universitare ciclul I și ciclul II tip Bologna, conform dispozițiilor legii nr. 1/2011, în Domeniul fundamental: **Teatru și artele spectacolului**, domeniul de studii – Teatru și artele spectacolului, specializarea – regie, scenografie, actorie, teatrologie
- vechime în muncă în specializarea studiilor absolvite de minim 5 ani ;
- nu i-a încetat raporturile de activitate în ultimii 3 ani pentru motive imputabile ;
- nu a suferit condamnări penale sau civile pentru fapte care l-ar face incompatibil cu funcția pentru care candidează ;
- cunoaște a două limbi straine de largă circulație – foarte bine ;
- cunostinte de operare PC – nivel mediu.

**Durata contractului de muncă** – determinată, până la 30.06.2023, pe durata proiectelor din stagiunea 2022 – 2023.

#### **II.- pentru 1 (o) funcție contractuală de conducere de ȘEF SERVICIU CINEMA S II:**

- studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna sau studii universitare ciclul I și ciclul II tip Bologna, conform dispozițiilor legii nr. 1/2011, în Domeniile fundamentale: -**Științe sociale**, domeniul de studii - științe administrative, specializările: - Administrație publică, -Asistență managerială și administrativă , - Leadership în sectorul public.

- **Științe umaniste și arte**, domeniul de licență

Cinematografie și media, specializarea : -Cinematografie, fotografie, media

- vechime în muncă pe post de studii superioare de minim 3 ani într-o instituție de spectacole sau concerte sau în cinematograf;
- vechime în funcție similară de minim 1 an;

- nu i-a încetat raporturile de activitate în ultimii 3 ani pentru motive imputabile ;
- nu a suferit condamnări penale sau civile pentru fapte care l-ar face incompatibil cu funcția pentru care candidează ;
- cunostinte de operare PC – nivel mediu

Durat contract : nedeterminată

- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență;
- preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres;
- conduită etică exemplară;
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal și la repaus săptămânal în alte zile din săptămână, sâmbăta, duminica și sărbătorile legale fiind zile lucrătoare, conform legislației specifice instituțiilor de cultură

Durata contractului de muncă – nedeterminată

### **III - pentru 1 (o) funcție contractuală de execuție de SCENOGRAF S DEBUTANT:**

- studii superioare (diplomă de licență) în domeniul fundamental : *Teatru și artele spectacolului*, domeniul de studii-Teatru și artele spectacolului, specializarea Scenografie
- cunoștințe scenotehnică și tehnice ;
- nu a suferit condamnări penale sau civile pentru fapte care l-ar face incompatibil cu funcția pentru care candidează ;
- Cunoasterea unei limbi straine de largă circulație – foarte bine ;
- cunostinte de operare PC – nivel mediu.
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal;
- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență;
- preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres;
- adaptabilitate, inițiativă, responsabilitate și atenție la detalii;
- conduită etică exemplară

Durata contractului de muncă – nedeterminată

### **IV - pentru 1 (o) funcție contractuală de execuție de OPERATOR IMAGINE VIDEO/ SUNET S DEBUTANT:**

- studii superioare (diplomă de licență)
- experiență în utilizarea echipamentelor de video proiecție, utilizarea camerelor video, echipamentelor de redare a sunetului;
- cunoștințe temeinice operare PC și deschidere la învățarea programelor informatice pentru redarea, prelucrarea și redarea sunetului, abilități de stabilire a luminozității, contrastului, rezoluției la utilizarea videoproietorului;
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal și la repaus săptămânal în alte zile din săptămână, sâmbăta, duminica și sărbătorile legale fiind zile lucrătoare, conform legislației specifice instituțiilor de cultură;
- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență;
- preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres;
- adaptabilitate, inițiativă, responsabilitate și atenție la detalii;
- conduită etică exemplară

Durata contractului de muncă – nedeterminată

### **V - pentru 1 (o) funcție contractuală de execuție de CONSILIER JURIDIC S II:**

- studii superioare (licență) juridice - specializarea Drept
- vechime în muncă în specializare de minim 1 an
- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență;
- preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres;
- adaptabilitate, inițiativă, responsabilitate și atenție la detalii;
- conduită etică exemplară;
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal

Durata contractului de muncă – nedeterminată

**VI - pentru 1 (o) funcție contractuală de execuție de SECRETAR PR/MARKETING CULTURAL S DEBUTANT:**

- studii superioare în Domeniul fundamental: **-Teatru și artele spectacolului**, domeniul de studii – Teatru și artele spectacolului, specializarea – teatrologie, regie, actorie;
- cunoaște a două limbi straine de largă circulație – foarte bine;
- cunostinte de operare PC – nivel mediu
- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență;
- preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres;
- adaptabilitate, inițiativă, responsabilitate și atenție la detalii;
- conduită etică exemplară

Durata contractului de muncă – nedeterminată

**VII - pentru 1 (o) funcție contractuală de execuție de REFERENT DE SPECIALITATE S DEBUTANT:**

- studii superioare (licență) în domeniile: **- Științe umaniste și arte** – specializările: Istorie, Istoria artei, Studii culturale, Studii europene  
**- Științe sociale** – specializarea: Comunicare și relații publice
- vechime în muncă de minim 1 an într-o instituție de spectacol sau concerte;
- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență;
- preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stress în vederea desfășurării activității de organizare spectacole;
- adaptabilitate, inițiativă, responsabilitate și atenție la detalii;
- conduită etică exemplară;
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal, inclusiv sâmbăta, duminica sau în sărbători legale

Durata contractului de muncă – nedeterminată

**Tematica și bibliografia de concurs pentru posturile pentru care se organizează concursuri este afișată la sediul Teatrului Municipal "Tony Bulandra" Târgoviște și pe site-ul Teatrului [www.tonybulandra.ro](http://www.tonybulandra.ro).**

**Concursurile organizate pentru ocuparea tuturor funcțiilor contractuale vacante mai sus menționate vor consta în 3 etape succesive:**

- a) selecția dosarelor de înscriere;
- b) proba scrisă ;
- c) interviu

**BIBLIOGRAFIE :**

• **Bibliografia de concurs pentru funcția contractuală de conducere de DIRECTOR ARTISTIC ȘI EVENIMENTE S II** este următoarea:

-OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.

- Legea nr.53/2003 privind Codul Muncii, modificată și actualizată;

-Ordin nr. 2.861 din 9 octombrie 2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii

- Legea nr. 269 din 7 iulie 2009 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, modificată și completată.

- Extrase din Legea nr. 8/1996, privind drepturile de autor și drepturile conexe, actualizată:

- Titlul I – Dreptul de autor – Partea I – Dispoziții generale

- Titlul II – Drepturile conexe dreptului de autor și drepturi sui-generis – Cap. I – IV

- Titlul III – Gestiunea si apararea drepturilor de autor si a drepturilor conexe
  - Titlul IV – Aplicarea legii. Dispozitii tranzitorii si finale.
  - Legea nr. 307/2006, actualizată, privind apărarea împotriva incendiilor, Cap. II Obligații privind apărarea împotriva incendiilor -secțiunea a 6-a Obligațiile administratorului, conducătorului instituției, utilizatorului și salariatului.
  - OG 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare;
  - Proiectul de management al Teatrului Municipal Tony Bulandra 2022-2027
  - Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Municipal Tony Bulandra Târgoviște.
- La proba de interviu candidații vor răspunde unor întrebări specifice acestei activități.

• **Bibliografia de concurs pentru** funcția contractuală de conducere de **ȘEF SERVICIU CINEMA S II** este următoarea :

- OG 39/2005 privind cinematografia cu modificările și completările ulterioare;
- Ordin nr. 2379/2006 – Normele metodologice pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006 - Secțiunea a V-a Registrul cinematografiei: Capitolul I Dispoziții generale, Capitolul IV Clasificarea filmelor și emiterea certificatelor de clasificare a filmelor, Capitolul VI Clasificarea cinematografelor (Articolul 53 și anexa 13)

- OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016 - Capitolul II Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, Capitolul III Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - „Executarea contractului individual de muncă” și Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară,

-Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal ”Tony Bulandra” Târgoviște

La proba de interviu candidații vor răspunde unor întrebări specifice acestei activități

• **Bibliografia de concurs pentru ocuparea** unei funcții contractuale de execuție de **SCENOGRAF S DEBUTANT**este :

- Drimba, Ovidiu, 2000, Istoria teatrului universal, București, Editura Saeculum
- Tonitza-Iordache Mihaela, George Banu, Arta teatrului, Ed. Nemira, 2004
- Ubersfeld Anne, Termenii cheie ai analizei teatrului, Ed. Institutul European, 1999;
- Banu George, Peter Brook. Spre teatrul formelor simple, Editura Polirom,Unitext, Iasi 2005;
- Berlogea Ileana, Teatrul românesc în secolul XX, Ed. Fundația Culturală Română, București, 2000
- Berlogea, Ileana, 1985, Teatrul și societatea contemporană, Editura Meridiane;
- OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.

- extras din Legea nr. 8/1996 privind drepturi de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare: Capitolul V -Durata protecției dreptului de autor, Capitolul VI Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor Secțiunea I -Dispoziții comune și Secțiunea a III-a - Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - „Executarea contractului individual de muncă” și Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară.

La proba de interviu candidații vor răspunde unor întrebări specifice acestei activități

• **Bibliografia de concurs pentru ocuparea** unei funcții contractuale de execuție de **OPERATOR IMAGINE VIDEO/SUNET S DEBUTANT**este :

- OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.

- Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - „Executarea contractului individual de muncă” și Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară.

- Tehnica în teatru – Stelian Cărbunaru, Editura tehnică, 1988, București ;

- NSSM 111 Norme specifice de securitate a muncii la utilizarea energiei electrice în medii normale ;

- „Măsurile electrice și electronice,, Manual pentru clasa a X-a, a XI a, a XII a, Eugenia Isac – Editura Didactică și pedagogică București – 1991 ;

- „Bazele electrotehnicii. Circuite electrice. Teorie și aplicații”, de Horia Andrei-Edit. Bibliotheca.

La proba de interviu candidații vor răspunde unor întrebări specifice acestei activități

• **Bibliografia de concurs pentru ocuparea unei funcții contractuale de execuție de CONSILIER JURIDIC S II**este :

- OUG nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr. 207 din 20 iulie 2015(\*actualizată\*) privind Codul de procedură fiscală – TITLUL VIII Soluționarea contestațiilor formulate împotriva actelor administrative fiscale

- Extrase din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare:

- Cap. I – Dispoziții generale

- Cap. III – Modalități de atribuire

- Cap. VII – Contravenții și sancțiuni.

- Legea nr. 287 din 17 iulie 2009 republicată și actualizată privind Codul civil – TITLUL IX-Diferite contracte speciale

- Codul de procedură civilă;

- Legea nr.53/2003 privind Codul Muncii, modificată și actualizată;

- Extrase din Legea nr. 8/1996, privind drepturile de autor și drepturile conexe, actualizată:

- Titlul I – Dreptul de autor – Partea I – Dispoziții generale

- Titlul II – Drepturile conexe dreptului de autor și drepturi sui-generis– Cap. I – IV

- Titlul III – Gestiunea și apararea drepturilor de autor și a drepturilor conexe

- Titlul IV – Aplicarea legii. Dispoziții tranzitorii și finale.

- OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007.

La proba de interviu candidații vor răspunde unor întrebări specifice acestei activități

• **Bibliografia de concurs pentru ocuparea unei funcții contractuale de execuție de REFERENT DE SPECIALITATE S DEBUTANT**este :

- OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - „Executarea contractului individual de muncă” și Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară.

- Descriere/prezentare spectacole din repertoriul Teatrului Tony Bulandra sursa:

<https://olnafu.com/art%C4%83-%C8%99i-divertisment/61465-tipuri-de-teatre-tipuri-%C8%99i-genuri-de-art%C4%83-teatral%C4%83.html>

La proba de interviu candidații vor răspunde unor întrebări specifice acestei activități

• **Bibliografia de concurs pentru ocuparea unei funcții contractuale de execuție de Secretar PR/marketing S debutant** este :

- ”Despre arta teatrului” de E.G. Craig-supliment Teatrul azi UNITER-nr. \_\_-2012, ediție editată de Fundația Culturală „Camil Petrescu” în parteneriat cu Uniunea Teatrală din România Uniter

- ”Despre teatru” de V.E. Meyerhold- supliment Teatrul azi UNITER-2011

- „Istoria universală a teatrului” de V. Pandolf, editura Univers, Colecția Meridiane

- „Viața mea în artă” de Constantin Stanislavski, editura Cartea Rusă, București, 1951

- „Teatrul cruzimii” de A. Artand

- OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.

- extras din Legea nr. 8/1996 privind drepturi de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare: Capitolul V -Durata protecției dreptului de autor, Capitolul VII Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor *Secțiunea I -Dispoziții comune și Secțiunea a III-a - Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală*

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II -„Executarea contractului individual de muncă” și Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară.

La proba de interviu candidații vor răspunde unor întrebări specifice acestei activități

### **Calendarul de desfășurare a concursurilor :**

#### **DATA LIMITĂ A DEPUȘII DOSARELOR DE ÎNSCRIERE:**

În termen de 10 zile lucrătoare de la data afișării anunțului, la Compartimentul Financiar- Resurse Umane din cadrul Teatrului Municipal „Tony Bulandra” (21 iunie 2022, ora 16.00)

#### **DATA CONCURSURILOR:**

**Selecția dosarelor :** 22 iunie 2022 pentru toate posturile pentru care s-au organizat concursuri

#### **Proba scrisă:**

- 30 iunie 2022, ora 09.00 – pentru funcția contractuală de execuție de Scenograf S debutant
- 30 iunie 2022, ora 11.00–pentru funcția contractuală de conducere de Director artistic și evenimente S II;
- 30 iunie 2022, ora 13.00– pentru funcția contractuală de conducere de Șef Serviciu Cinema S II
- 01 iulie 2022, ora 10.00–pentru funcția contractuală de execuție de Operator imagine video/sunet S debutant;
- 01 iulie 2022, ora 12.00– pentru funcția contractuală de execuție de Consilier juridic S II.
- 04 iulie 2022, ora 09.00–pentru funcția contractuală de execuție de Referent de specialitate S debutant;
- 04 iulie 2022, ora 13.00– pentru funcția contractuală de execuție de Secretar PR/marketing S debutant.

#### **Interviul :**

**Proba de interviu** - se va desfășura în termen de maximum 4 zile lucrătoare de la data susținerii probei scrise, potrivit prevederilor art. 24, alin. (5) din Regulamentul-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, aprobat prin H.G. nr. 286/2011, modificată și completată.

**Locul desfășurării concursului:** sediul Teatrului Municipal „Tony Bulandra” Târgoviște, bd. Regele Carol I nr.43.

#### **DOSARUL DE ÎNSCRIERE** va cuprinde :

- cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului instituției;
- copia actului de identitate ;
- copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări;
- copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice solicitate;
- cazierul judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- copii ale carnetului de muncă sau, după caz, adeverințe care să ateste vechimea în muncă, în meserie și/sau specialitatea studiilor;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae;

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

În cazul în care candidatul declarat admis la selecția dosarelor a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

Copiile documentelor menționate mai sus și care se depun la dosarul de concurs vor fi prezentate **și în original** în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

**Informații suplimentare:** Compartimentul Resurse Umane, tel 0245 210046