

164 43 Dos / din 06.03.2018

**APROB**

*M. Rău*  
**MANGER GENERAL**



**MIHAI CONSTANTIN**

**CAIET DE SARCINI**

**PENTRU ORGANIZAREA PREMERGATOARE A FESTIVALULUI  
DE INTERPRETARE ȘI CREAȚIE „CRIZANTEMA DE AUR”  
PRIN PROCEDURĂ SIMPLIFICATĂ PROPRIE**

**DE ACORD**

**DIRECTOR ECONOMIC**

**TEODORA MACARIE**

*Teodora Macarie*

## **1. INFORMAȚII GENERALE**

**1.1** Teatrul Municipal Tony Bulandra din Targoviste doreste sa achizitioneze servicii de organizare premergătoare pentru realizarea Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei "Crizantema de Aur" ediția a 51-a, ce se va desfășura în perioada 18-20 octombrie 2018.

**1.2** Valoare estimată contract TVA inclus 100.000 de lei.

## **2. OBIECTUL CONTRACTULUI**

Obiectul Contractului îl constituie prestarea unor servicii de organizare premergătoare a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur” ediția a 51-a, ediție dedicată celebrării Centenarului Marii Uniri de la 1918 și Anul European al Patrimoniului Cultural.

**2.1** Activitatea prestată constă în asigurarea realizării următoarelor etape:

- Realizarea Regulamentului pentru Festivalul Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur”. Ediția a 51-a.

- Transmiterea Regulamentului Festivalului către Centre de Cultură, Scoli Populare de Artă, ansambluri muzicale, Academii/ Universitati/ Facultăți de Muzică și Facultăți de Teologie din România, precum și către instituții muzicale profesioniste și ansambluri muzicale din Republica Moldova.

- Realizarea documentelor de colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru organizarea profesionistă a preselecției naționale și a concursului de Creație pentru Festivalul Național de Interpretare și Creație a Românei "Crizantema de Aur" ediția a 51-a.

- Realizarea parteneriatelor media cu Radio România, cu TVR, cu posturi regionale ale Radio România, cu posturi regionale ale TVR și cu Compania de Stat Teleradio Moldova, atât pentru promovarea preselecțiilor regionale din lunile mai și iunie 2018, cât și pentru promovarea Festivalului concurs din luna octombrie 2018;

- Obținerea patronajului din partea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO pentru ediția a 51-a a Festivalului Național de Romantă "Crizantema de Aur"

- Continuarea demersurilor la Ministerul Culturii în vederea includerii Românei Românești pe lista Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO;

- Realizarea a 2 spoturi video și a 2 spoturi audio, precum și a anunțurilor comunicatelor pentru promovarea preselecțiilor regionale dedicate Concursului de Interpretare și a preselecției naționale dedicate Concursului de Creație

- Participarea la emisiuni de promovare dedicate organizării și desfășurării preselecțiilor pe posturile regionale ale TVR și ale Radio România;

- Organizarea și realizarea preselecțiilor regionale pentru Concursul de Interpretare în București, Chișinău, Iași, Cluj, Craiova, Constanța, Târgoviște, precum și în alte zone istorice din România, în funcție de solicitări și parteneriate ulterioare;

- Organizarea și realizarea la București a preselecției naționale pentru Concursul de Creație în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România;

- Realizarea selecției de personalități pentru constituirea juriilor de specialitate ale Concursurilor de Interpretare și, respectiv, de Creație, precum și pentru Juriul Presei;

- Realizarea unei selecții de artiști pentru toate concertele și recitalurile din festival, pentru prezentarea festivalului și pentru organizarea evenimentelor asociate acestuia;

- Stabilirea repertoriilor concurenților și ale invitaților în concertele și recitaluri;

- Realizarea unei selecții în ceea ce privește orchestrele și dirijorii care vor asigura acompaniamentul profesional al concurenților și al invitaților în concertele și recitaluri, precum și la evenimentele asociate festivalului;

- Realizarea unor selecții privind evenimente asociate festivalului.

- Participarea la promovarea editorială a festivalului

- Participarea la realizarea conținutului artistic și grafic al afiselor, caietelor de sală destinate editiei a 51-a a festivalului.

- Asigurarea direcției artistice a festivalului

### **3.OFERTA FINANCIARĂ**

Oferta financiară va conține costurile de organizare pe etapele menționate la punctul 2.1. Suma din oferta financiară va fi plătită în tranșe, pe baza rapoartelor parțiale de executare a serviciilor.

### **4.CONDITII DE PARTICIPARE:**

Operatorul economic a cărui ofertă este declarată câștigătoare trebuie să dispună de :

- Experiența minimă de 3 ani în domeniul festivalului de românești

-Personal calificat (redactori, jurnalisti, editori) ce se va ocupa de realizarea pregatirii festivalului de Interpretare și Creație “ Crizantema de Aur” editia a 51-a.

- Cunostințe solide în ceea ce priveste stilul festivalului, compozitorii artistii din domeniu și castigătorii unor premii in cadrul celor 50 de editii ale festivalului “Crizantema de Aur “

-Echipa propusă va fi responsabila de derularea pregatirii festivalului pe durata acestuia. Coordonatorul de proiect va fi cel care va tine legatura cu reprezentanții desemnați ai Autoritatii Contractante.

-Personal calificat pentru conceptia grafica- echipament adecvat.

## CONDIȚII DE PRESTARE

Prestatorul se obligă:

-să execute obiectul contractului asa cum este prevazut la punctul 2.1

-să lucreze pentru buna realizare a obiectului contractului cu personal propriu, colaboratori sau voluntari și să achite toate cheltuielile legate de: logistica, transport, cazari etc. efectuate de catre acestia.

-să plăteasca salariile sau onorariile colaboratorilor, impozitele și contributiile legale in vigoare si să declare veniturile încasate.

-să cesioneze drepturile de autor pentru orice creatie cu privire la obiectul contractului: conceptie grafica, conceptie spoturi promotionale etc.

-să pastreze confidentialitatea asupra activitatiilor intreprinsem precum si a informatiilor primite de la beneficiar pentru indeplinirea obiectului contractului.

-să informeze periodic beneficiarul cu privire la activitatea desfasurata pentru realizarea obiectului contractului.

-să supuna pentru aprobare de către autoritatea contractantă programul artistic întocmit și selecțiile de artisti, orchestre și evenimente asociate.

-să intocmeasca rapoarte de executare a serviciilor si sa intocmeasca facturi fiscale.

SEF SERVICIU ARTISTIC

LIVIU CHELOIU

