TEATRUL
TONY BULANDRA
TARGOVISTE

B-dul Regele Carol I nr.43, Cod 130024, Dâmboviţa
Tel./fax. 0245210046, email: tm_tgv@yahoo.com

Nr. 262/25.05.2015

ANUNŢĂ

organizarea concursurilor pentru ocuparea unor funcţii contractuale vacante din cadrul Teatrului Municipal ”Tony Bulandra” Targoviste, astfel :

- 1 post muncitor calificat-mânuitor decor III;
- 1 post muncitor calificat – lăcătuș montator III;
- 1 post regizor scenă M debutant;
- 1 post regizor scenă S debutant;
- 1 post operator lumini S debutant;
- 2 posturi de actor S debutant;
- 1 post Referent literar/marketing cultural promovare S debutant;
- 1 post casier debutant.

Condiţii generale: are cetăţenia română, cetăţenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparţinând Spaţiului Economic European şi domiciliul în România; cunoaşte limba română, scris şi vorbit; are vârsta minimă reglementată de prevederile legale; are capacitate deplină de exerciţiu; are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinţei medicale eliberate de medicul de familie sau de unităţile sanitare abilitate; îndeplineşte condiţiile de studii şi, după caz, de vechime sau alte condiţii specifice potrivit cerinţelor postului scos la concurs; nu a fost condamnată definitiv pentru săvârşirea unei infracţiuni contra umanităţii, contra statului ori contra autorităţii, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiţiei, de fals ori a unor fapte de corupţie sau a unei infracţiuni săvârşite cu intenţie, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcţiei, cu excepţia situaţiei în care a intervenit reabilitarea.

Condiţii specifice:

I.Pentru postul de Muncitor calificat-mânuitor decor III::

– studii medii sau generale
- lucru în echipă
- bun contact uman
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal

Durata contractului de muncă : – nedeterminată

II Pentru postul de muncitor calificat- lăcătuș montator III:

- studii medii sau profesionale
- calificare lăcătuș mecanic
- minimum 3 ani vechime in specialitatea studiilor necesare exercitarii functiei
- lucru în echipă
- bun contact uman

Durata contractului de muncă : – nedeterminată

III. Pentru postul de regizor scenă M debutant:

- studii medii –diplomă de bacalaureat
- lucru în echipă
- bun contact uman
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal

Durata contractului de muncă : – nedeterminată

IV. Pentru postul de regizor scenă S debutant:

– studii superioare (diplomă de licență) în domeniul :Științe umaniste
și arte- toate specializările din ramura Arte
- lucru în echipă
- bun contact uman
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal

Durata contractului de muncă : – nedeterminată

V. Pentru postul de operator lumini S debutant:

- studii superioare (diplomă de licență) în domeniul științe inginerești, toate specializările din ramura – inginerie electrică, electronică și telecomunicații
- lucru în echipă
- bun contact uman
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal

Durata contractului de muncă : – nedeterminată

VI. Pentru 2 posturi de actor S debutant:

- studii superioare (diplomă de licență) din domeniul Științe umaniste și arte- specializarea Artele spectacolului (Actorie).
- lucru în echipă
- bun contact uman

Durata contractului de muncă : – determinată – 24 luni

VII. Pentru postul 1 post vacant de Referent literar/marketing cultural promovare S debutant:

- studii superioare (diplomă de licență) din domeniul Științe umaniste și arte - ramurile Filologie, Arte .
- lucru în echipă
- bun contact uman
- cunostinte de operare PC – nivel mediu

Durata contractului de muncă : – nedeterminată

VIII. Pentru postul de Casier debutant: studii medii (diplomă de bacalaureat)

- abilităţi în operaţii cu numerar
- disponibilitate la program de lucru repartizat inegal
- lucru în echipă
- bun contact uman
- cunoștințe operare PC- nivel mediu

Durata contractului de muncă : – nedeterminată

Data limită a depunerii dosarelor de înscriere: **05.06.2015** (termen de 10 de zile de la data publicării anunţului în Monitorul Oficial, la Serviciul Resurse Umane din cadrul Teatrului Municipal „Tony Bulandra”)

Pentru posturile de *muncitor calificat-mânuitor decor III, regizor scenă M debutant, regizor scenă S debutant, operator lumini S debutant, Referent literar/marketing cultural promovare S debutant, casier debutant c***concursul va consta în 3 etape succesive:**

a) selecţia dosarelor de înscriere;
b) proba scrisă ;
c) interviu.

Pentru posturile de *muncitor calificat-lăcătuș montator III și actor S debutant* **concursul va consta în 3 etape succesive:**

a) selecţia dosarelor de înscriere;
b) proba practică ;
c) interviu.

Bibliografia pentru postul de muncitor calificat-mânuitor decor III :

-OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007

-Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - -„Executarea contractului individual de muncă" şi Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară.

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi.

Bibliografia propusă pentru postul de muncitor calificat-lăcătuș montator III:

-OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007

-Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - -„Executarea contractului individual de muncă" şi Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară,

Proba practică va consta în efectuarea onor operații specifice meseriei de muncitor calificat lăcătuș mecanic.

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi .

Bibliografia propusă pentru postul de regizor scenă M deb.:

-OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007

-Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - -„Executarea contractului individual de muncă" şi Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară,

- Ordin nr. 2.861 din 9 octombrie 2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea şi efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor şi capitalurilor proprii

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi.

Bibliografia propusă pentru postul de regizor scenă S deb.:

-OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353/2007

-Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - -„Executarea contractului individual de muncă" şi Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară,

- Ordin nr. 2.861 din 9 octombrie 2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea şi efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor şi capitalurilor proprii

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi.

Bibliografia pentru postul de <u>referent literar/marketing cultural promovare S deb</u>.:

-OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007

-Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - -„Executarea contractului individual de muncă" şi Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară,

-"Scenele teatrului românesc 1945 – 2004", Marian Popescu, Ed. Unitext, Buc. 2004;

-"Pentru o semiotică a spectacolului teatral", Miruna Runcan, Ed. Dacia-Biblioteca Teatrului Iimposibil 2005.

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi.

Bibliografia pentru postul de <u>operator lumini S debutant</u> :

-OG nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007

-Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - -„Executarea contractului individual de muncă" şi Titlul XI-Capitolul II - „Răspunderea disciplinară,

- Ordin nr. 2.861 din 9 octombrie 2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea şi efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor şi capitalurilor proprii

- "Elemente fundamentale de inginerie electric" – Vol 1, Mihail Florin Stan, Elena Otilia Vîrjoghe, Adela Gabriela Husu, Ed. Bibliotheca Târgovişte,2004,- Capitolul 2 – "Teoria circuitelor electrice"; Capitolul 5 - Subcapitolul 5.2-"Măsurarea curenţilor şi tensiunilor", Subcapitolul 5.4 – "Măsurarea puterilor"; Capitolul 6 – Subcapitolul 6.1 "Dispozitive semiconductoare" ,subcapitolul 6.2 "Redresoare".

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi.

Bibliografia pentru postul de <u>casier debutant</u> :

-Legea nr.82/2001 -legea contabilităţii, modificată şi actualizată;

-Legea nr.22/1969-privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanţii şi răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor;

-Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanţei Guvernului nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic;

-Codul muncii: Titlul II - Capitolul II - -„Executarea contractului individual de muncă" şi Titlul XI- Capitolul II - „Răspunderea disciplinară ;

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi.

Pentru posturile de <u>actor S deb</u>. proba de practică va consta în:

Improvizație ad-hoc pe o temă/subiect dat de comisie în timpul examenului.

Moment de recital individual, la latitudinea candidatului.

La proba de interviu candidaţii vor răspunde unor întrebări specifice acestei activităţi.

Calendarul de desfăşurare a concursului este următorul:

Selecția dosarelor: 08 iunie 2015, pentru toate posturile vacante scoase la concurs.

Proba scrisă : 15 iunie 2015, ora 09:00 –pentru toate posturile vacante scoase la concurs

pentru care este organizată probă scrisă.

Proba practică:15 iunie 2015 - ora 11.00 –pentru postul vacant de muncitor calificat-lăcătuș montator III.

- ora 13.00 – pentru posturile de actor S debutant

Interviul : 18 iunie 2015 :- ora 09:00 - pentru postul de muncitor calificat-lăcătuș montator III

- ora 10:00 - pentru postul de muncitor calificat-mânuitor decor III
- ora 11:00 – pentru postul de casier debutant.
- ora 12:00 - pentru postul de operator lumini S deb
- ora 13:00 - pentru postul de referent literar/marketing cultural promovare S debutant
- ora 14: 00 - pentru postul de regizor scenă M deb.
- ora 15:00 - pentru postul de regizor scenă S deb.
- ora 16:00 – pentru cele 2 posturi de actor S deb

Locul desfăşurării concursului: Teatrului Municipal „Tony Bulandra" Târgoviște

Contestațiile se pot depune în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afişării rezultatului selecţiei dosarelor, respectiv de la data afișării rezultatului probei scrise sau probei practice şi a interviului, la sediul autorităţii sau instituţiei publice organizatoare a concursului, sub sancţiunea decăderii din acest drept.

Se pot prezenta la următoarea etapă numai candidaţii declaraţi admişi la etapa precedentă

DOSARUL DE ÎNSCRIERE va cuprinde :

- cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului instituţiei;
- copia actului de identitate ;
- copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor şi ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări;
- copiile documentelor care atestă îndeplinirea condiţiilor specifice solicitate;
- adeverinţă care să ateste experienţa de lucru în domeniul artistic într-o instituţie de cultură;
- cazierul judiciar sau o declaraţie pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- copii ale carnetului de muncă sau, după caz, adeverinţe care să ateste vechimea în muncă, în meserie și/sau specialitatea studiilor;
- adeverinţă medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unităţile sanitare abilitate;
- curriculum vitae;

Adeverinţa care atestă starea de sănătate conţine, în clar, numărul, data, numele emitentului şi calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătăţii.

În cazul în care candidatul declarat admis la selecţia dosarelor a depus la înscriere o declaraţie pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligaţia de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfăşurării primei probe a concursului.

Copiile documentelor menționate mai sus și care se depun la dosarul de concurs vor fi prezentate **şi în original** în vederea verificării conformităţii copiilor cu acestea.

Informaţii suplimentare: Compartimentul Resurse Umane, tel 0245 210046